

「谢炎安的彩色美好世界」展览



详情 联系 留言

2018年7月18日 - 8月5日 (每日) 上午11时 - 下午10时 (11小时)

海港城. 美术馆 Gallery by the Harbour》香港尖沙咀广东道3号 (海洋中心207号,Jean Paul Hévin对面)

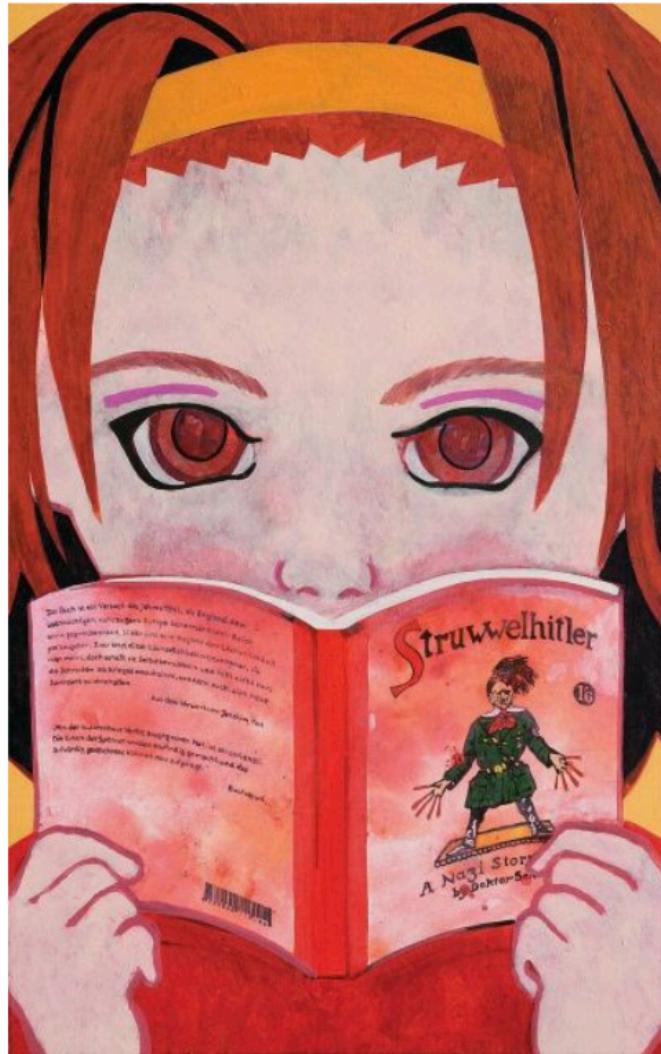
免费

由 首席玩乐专员 提供

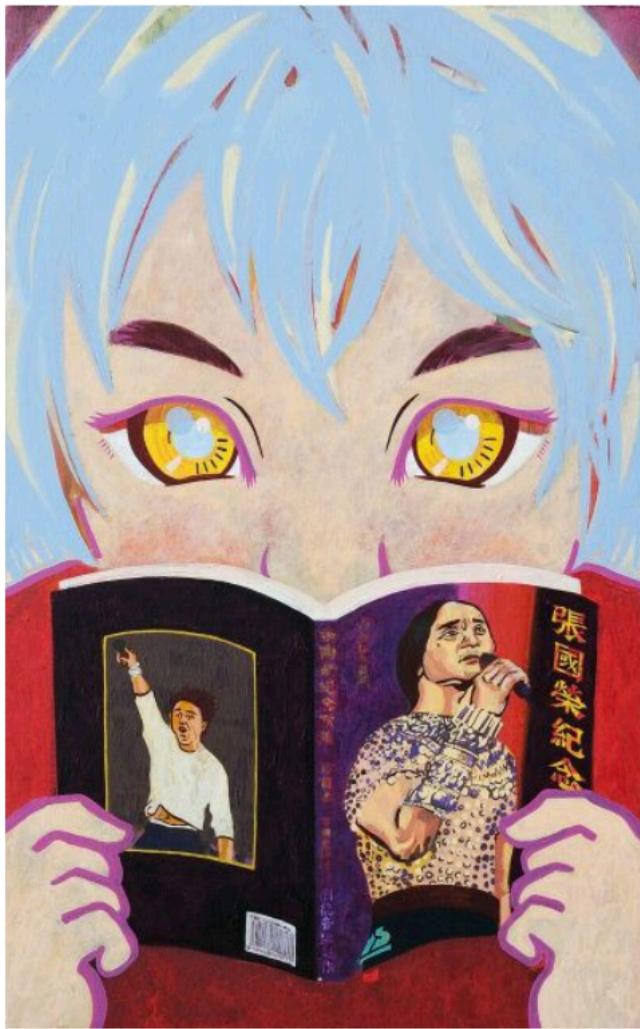


「海港城·美术馆」将于2018年7月18日至8月5日举办「谢炎安的彩色美好世界」展览，展出共15幅香港当代艺术家谢炎安的画作。作品包括谢在2011年至2014年期间创作的《旺角图书馆》系列、2014年至2018年期间的《香港印章》系列以及他近期的创作。

旺角是最具香港精神的地方。这龙蛇混杂的文化熔炉，促成了艺术和文化的交流，成就了香港的多样性，激发出繁华闹市的生机与活力。以香港「旺角」区为名的《旺角图书馆》系列是一组以图书馆为模型的塑胶彩画。系列中的《Anita - 艳芳》(2011) 和《Ann - 爱芳》(2011) 旨在纪念香港流行巨星梅艳芳和她的妹妹梅爱芳，用了一对拿着儿童经典故事的日本漫画人物为意象，呼应其姊妹情谊。这系列通过图像丰富的故事性见证谢对画面的深省思考，也让观众联想到流行文化的浮影。谢以鲜艳的色彩和形象鲜明的人物风格，投射出色彩斑斓的画面，表现他以美学的触觉描绘这文化熔炉。

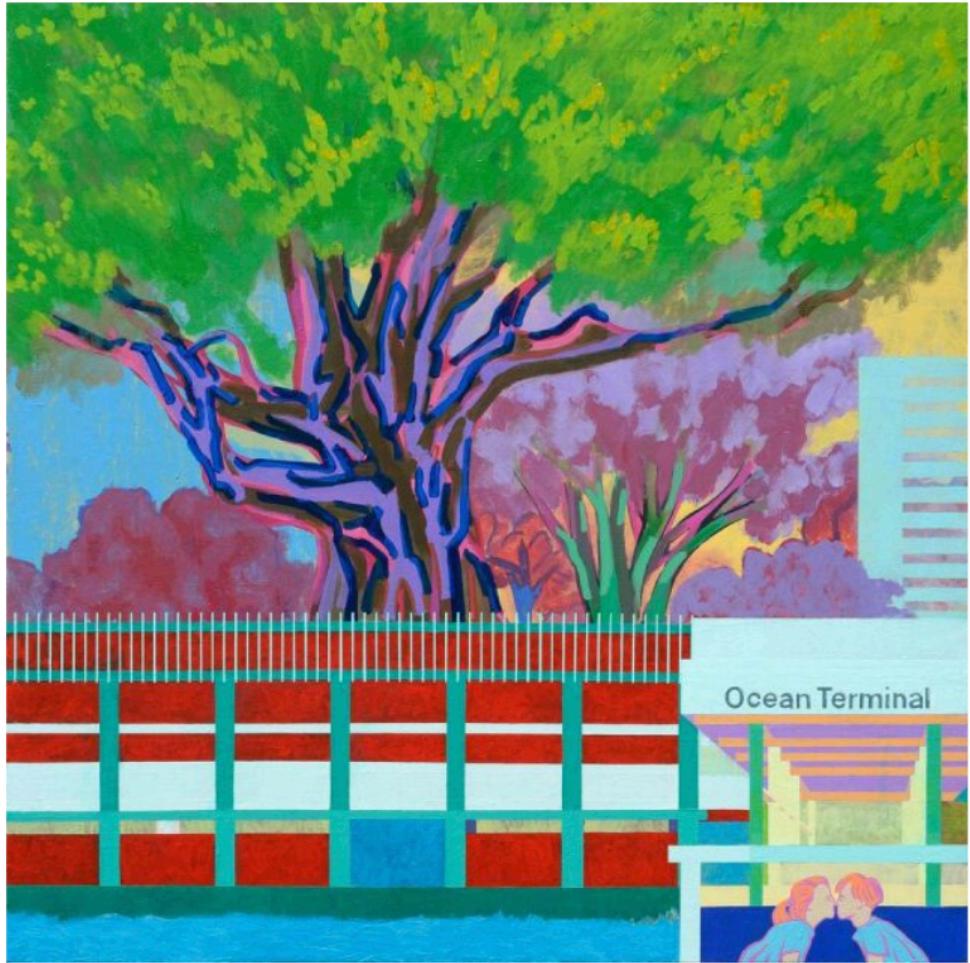


2016年的《香港印章》系列更见证谢步入新的色彩画境。是次展览展出的部分《香港印章》系列采用了特别鲜艳的红色与蓝色。这组作品的灵感来自70年代，亦即是谢出生的年代。当时的文化人物、视觉风格、公共住房等地标，甚至谢童年时的回忆与虚构故事，都是他创作的基础。从《美好世界 (1974) Wonderful World (1974)》(2016)、《美好世界 (1997) Wonderful World (1997)》(2016) 等作品中，观众能看出谢以独创的方法，把充满集体记忆的图像重新组合，并以印章雕刻的形式呈现出来。利用幻彩缤纷的画面引发观众深思和想像作品的意义，亦是谢一贯的独特作风。



谢炎安生于1974年，是一位香港当代艺术家，以大胆和色彩俏皮的作品着称。谢与大部分X世代的香港人一样，深受当地和外国的流行文化薰陶，特别是日本的动画、游戏和漫画；这些影响在谢的作品中出现的漫画人物和粗体文本中显而易见。谢以塑胶彩颜料为主要媒介，常以鲜明独特的风格画出香港人熟悉的画面，表达自己的身份与文化。

谢曾就读于香港中文大学，并于1998年取得艺术学士学位，2001年取得艺术硕士学位。除了在艺术方面的实践外，他也担任多个机构的教育及顾问，包括香港视觉艺术中心和香港艺术发展局。1998年，谢荣获香港市政局美术奖，并在香港艺术馆举办的「当代香港艺术双年展」中展出他的作品。



除个人展览外，谢曾在多个国家参参加群体展览，其中包括「香港艺域 2000」（Spica Museum，南青山，日本东京，2000年）、「亚洲拼图—第十八届亚洲国际美术展览会」（香港文化博物馆，香港，2004年）、「亚洲艺术文献库新址开幕展」（亚洲艺术文献库，香港，2007年）、「台北国际艺术博览会」（台北世界贸易中心，台湾，2007年）、「CHiE断估唔拉」（奥沙画廊，香港，2008年）、「绘画大道中—妄想专门店」（Southsite，香港，2012年）、「这么近那么远」（拉兹尼当代艺术中心，波蘭，2014年）、「艺术巴黎」（大皇宫，温斯顿丘吉尔大街，法国巴黎，2015年）和「印象相传：香港新版画」（一新美术馆，香港，2017年）。他的作品被香港艺术馆与私人艺术收藏家收藏。

