

我确实在构图上受到培根的启发。
因为李光耀对我来说就是“王”，建国
以来，没有人有他的远见和胆识。

——艺术家巫思远的“The Father”
系列，从构图上，让人联想起英国艺术
家法兰西斯·培根绘画教宗英诺森十
世（Pope Innocent X）的作品。

（2月20日，现在·艺苑，
《七个李光耀同现画面》）

